



Wechsel zu Compressor 4.1

Whitepaper
Dezember 2013

Inhalt

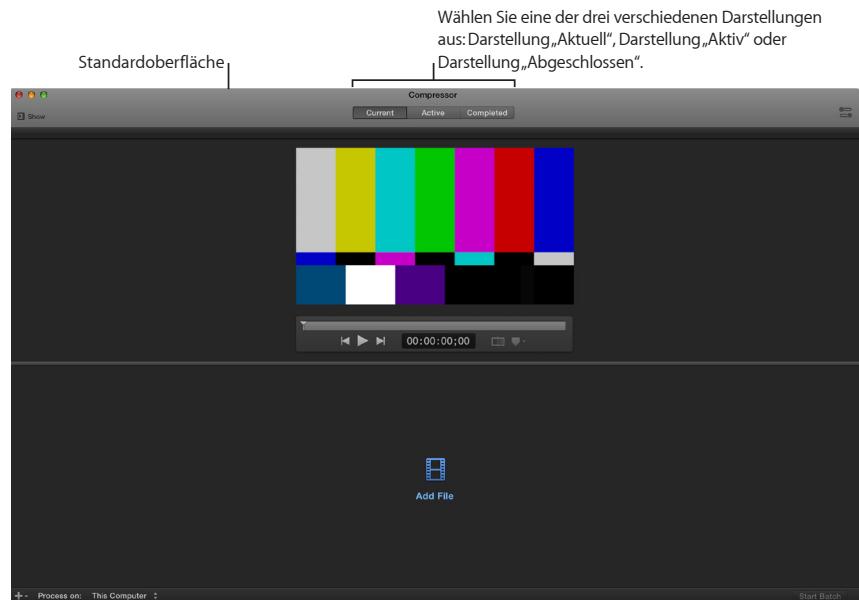
- 3 Einführung**
- 4 Neue Oberfläche**
 - Darstellung „Aktuell“
 - Darstellung „Aktiv“
 - Darstellung „Abgeschlossen“
- 6 Grundlegender Arbeitsablauf für die Verschlüsselung**
- 8 Ziele**
- 11 Verteilte Umcodierung**

Einführung

Compressor 4.1 verfügt über eine neue, verbesserte Oberfläche und verschiedene Verbesserungen der Arbeitsabläufe, die sich von den Arbeitsabläufen in vorherigen Compressor-Versionen unterscheiden. In diesem Dokument, das anhand der wesentlichsten Teile eines Arbeitsablaufs zur Umcodierung strukturiert ist, wird das Programm Compressor 4.0.7 zu Vergleichszwecken verwendet, um die Ausführung wichtiger Aktionen in Compressor 4.1 zu erläutern.

Neue Oberfläche

Die Oberfläche in Compressor 4.1 enthält nun einen dunklen, neutrale Hintergrund, der mit den Hintergründen in Final Cut Pro X und Motion 5 identisch ist, um die Farbwahrnehmung zu verbessern und den Fokus auf Ihre Medien zu legen.



Darstellung „Aktuell“

Die aktuelle Darstellung ist die Standarddarstellung in Compressor, in der Sie Umcodierungsaufträge vorbereiten, in der Vorschau anzeigen und senden. Wenn Sie Compressor das erste Mal öffnen, werden in der Darstellung „Aktuell“ zwei grundlegende Bereich angezeigt:

- *Vorschaubereich*: In einem Viewer in der oberen Hälfte der Oberfläche wird eine Vorschau angezeigt, wie eine Mediendatei nach der Umcodierung aussehen und klingen wird.
- *Stapelbereich*: Der Bereich unter dem Vorschaubereich, in dem Sie umzcodierende Medienquelldateien hinzufügen.

Sie können die Darstellung „Aktuell“ auf der linken und rechten Seite erweitern, um zusätzliche Bereiche anzuzeigen:

- *Bereich „Einstellungen und Umgebungen“*: Klicken Sie oben links im Compressor-Fenster auf die Taste „Einstellungen & Umgebungen“, um diesen Bereich auf der linken Seite der Oberfläche zu erweitern. Der Bereich „Einstellungen“ bietet schnellen Zugriff auf alle integrierten und benutzerdefinierten Umcodierungseinstellungen. Ebenso bietet der Bereich „Umgebungen“ schnellen Zugriff auf alle integrierten Speicherorte und alle von Ihnen erstellten benutzerdefinierten Speicherorte.
- *Bereich „Informationen“*: Klicken Sie oben links im Compressor-Fenster auf die Taste „Informationen“, um diesen Bereich auf der rechten Seite der Oberfläche zu erweitern. Wenn Sie ein Element im Bereich „Einstellungen“, im Bereich „Umgebungen“ oder im Stapelbereich auswählen, werden im Bereich „Informationen“ Informationen zu diesem Element angezeigt und es wird Zugriff auf erweiterte Optionen und Funktionen bereitgestellt.

Darstellung „Aktiv“

Klicken Sie oben auf der Oberfläche auf die Taste „Aktiv“, um zur Darstellung „Aktiv“ zu wechseln. In der Darstellung „Aktiv“ werden im Compressor-Fenster Statusinformationen zu den aktuell umcodierten Stapeln (und den Aufträgen, aus denen sie bestehen) angezeigt. In dieser Darstellung können Sie den Fortschritt überwachen und den Umcodierungsvorgang anhalten oder abbrechen.

Darstellung „Abgeschlossen“

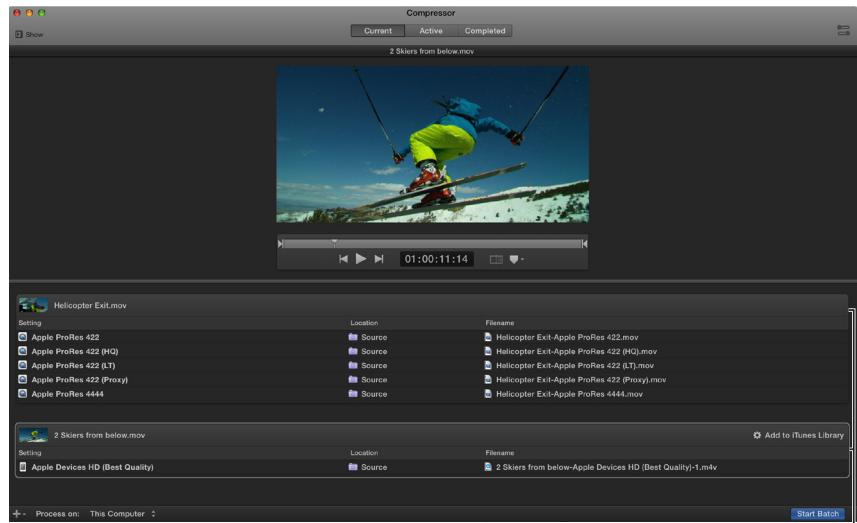
Klicken Sie oben auf der Oberfläche auf die Taste „Abgeschlossen“, um zur Darstellung „Abgeschlossen“ zu wechseln. In der Darstellung „Abgeschlossen“ werden im Compressor-Fenster Informationen zu erfolgreich umcodierten Stapeln und Aufträgen sowie zu solchen angezeigt, bei denen die Umcodierung fehlgeschlagen ist.

Klicken Sie neben einem Stapel auf das Dreieckssymbol, um die Aufträge, aus denen er besteht, und die Ausgabedateien anzuzeigen. Wählen Sie in der Liste einen Stapel, einen Auftrag oder eine Ausgabedatei aus, um weitere Informationen im Bereich „Informationen“ anzuzeigen.

Grundlegender Arbeitsablauf für die Verschlüsselung

Der Arbeitsablauf für die Umcodierung in Compressor 4.1 ähnelt dem Arbeitsablauf in Compressor 4.0.7. Die Speicherorte für Ausgabedateien – in Compressor 4.0.7 als *Ziele* bezeichnet – werden in Compressor 4.1 nun *Umgebungen* genannt.

Außerdem bezieht sich der Begriff „Ziel“ in Compressor 4.1 auf einen Typ für eine Umcodierungseinstellung, der einen Verschlüsselungsschritt und eine Aktion im Anschluss an die Umcodierung (wie das Brennen einer DVD oder das Hochladen auf eine Video-Sharing-Website wie YouTube) umfasst.



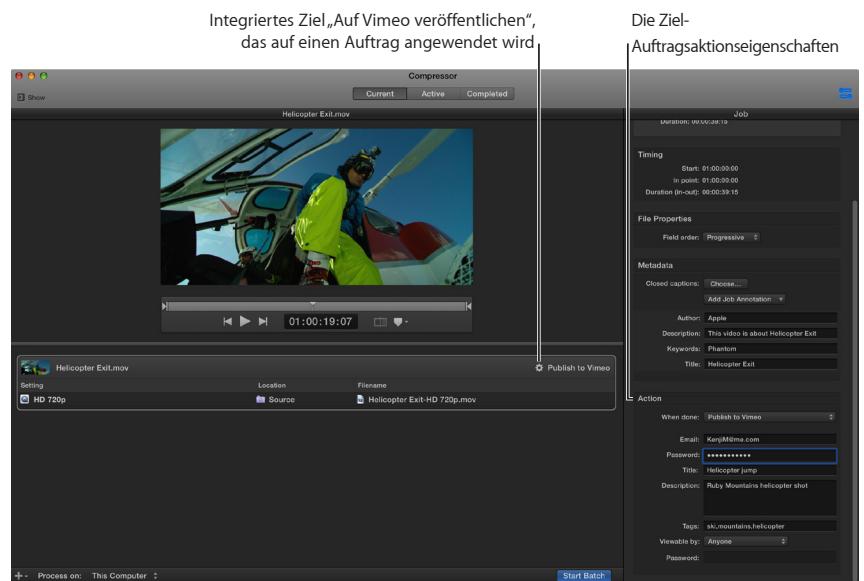
Ein zur Umcodierung bereiter Stapel
(der aus zwei Aufträgen besteht)

So codieren Sie einen Stapel von Quellmediendateien in Compressor 4.1 um

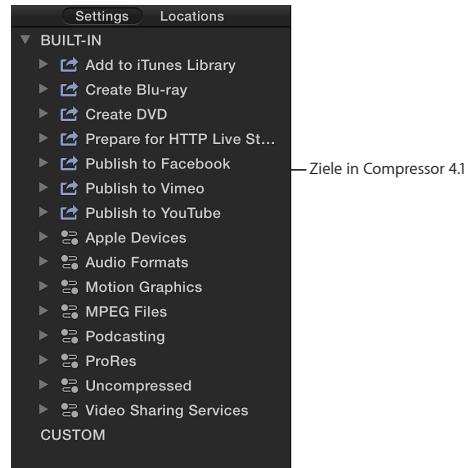
1. Klicken Sie im Stapelbereich auf die Taste „Datei hinzufügen“.
2. Wählen Sie im angezeigten Fenster eine Quellmediendatei aus und klicken Sie dann auf „Hinzufügen“.
3. Gehen Sie im dann angezeigten Fenster „Einstellungen“ wie folgt vor:
 - Wählen Sie in der Liste eine oder mehrere Umcodierungseinstellungen aus.
Mit den Grundeinstellungen  werden Umcodierungsanweisungen angewendet.
Bei Zielen  werden Verschlüsselungsanweisungen und eine Aktion nach der Umcodierung (z. B. Hochladen bei Vimeo) angewendet.
 - Wählen Sie im Einblendmenü eine Umgebung aus.
4. Wenn Sie mit der Auswahl Ihrer Einstellungen und der Umgebung zufrieden sind, klicken Sie auf „OK“.
Der neue Auftrag wird im Stapelbereich mit einer Miniaturansicht der Quelldatei und der Anweisungen für die Umcodierungsausgabe (Einstellung, Umgebung und Dateiname) angezeigt.
5. Um einen weiteren Auftrag hinzuzufügen, wählen Sie unter dem Stapelbereich im Einblendmenü „Hinzufügen“  die Option „Datei hinzufügen“ aus, wählen Sie im angezeigten Dateifenster eine oder mehrere Mediendateien aus und klicken Sie dann auf „Hinzufügen“.
Für jede von Ihnen ausgewählte Quellmediendatei wird ein neuer Auftrag erstellt.
6. Um einem neuen Auftrag Umcodierungsinformationen hinzuzufügen, klicken Sie unter der Miniaturansicht auf die Taste „Ausgaben hinzufügen“, geben Sie im angezeigten Fenster Einstellungen und Umgebungen an und klicken Sie dann auf „OK“.
Alternativ können Sie Einstellungen oder ein Ziel aus dem Bereich „Einstellungen“ (auf der linken Seite des Compressor-Fensters) auf den Auftrag ziehen.
7. Klicken Sie auf „Stapel starten“, um die Aufträge in Ihrem Stapel umzucodieren.
Wenn die Umcodierung beginnt, wechselt das Compressor-Fenster zur Darstellung „Aktiv“, in der Sie den Umcodierungsvorgang überwachen können.

Ziele

In Compressor 4.1 handelt es sich bei Zielen um Umcodierungsanweisungen, die mit einer Aktion nach der Umcodierung (z. B. das Brennen einer DVD oder das Hochladen auf eine Video-Sharing-Website wie YouTube oder Vimeo) kombiniert sind. Sie können aus einigen integrierten Zielen (im Bereich „Einstellungen“ verfügbar und durch das folgende Symbol gekennzeichnet: auswählen oder Ihre eigenen Ziele für benutzerdefinierte Umcodierungen erstellen.



In Compressor 4.1 übernehmen Ziele einen Großteil der Funktionalität, die zuvor in den Stapelvorlagen von Compressor 4.0 verfügbar war.



Die folgenden integrierten Ziele sind im Bereich „Einstellungen“ verfügbar:

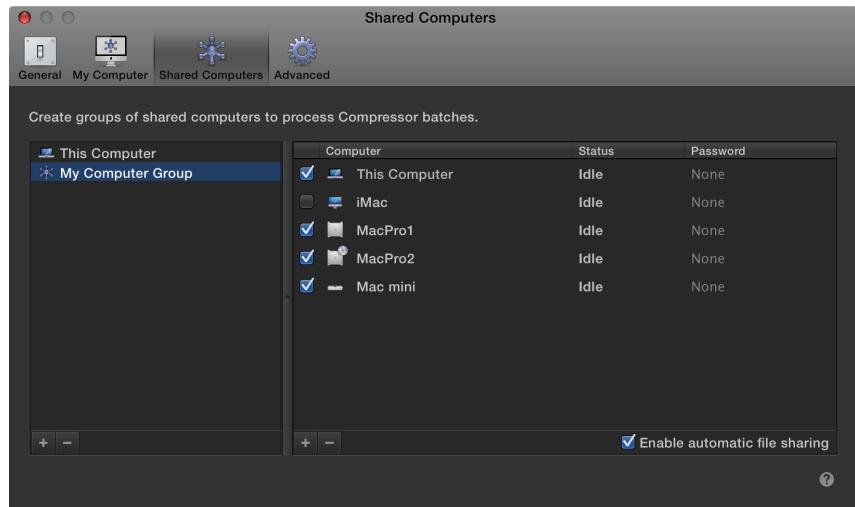
Integriertes Ziel	Enthält	Verwendungszweck
Zur iTunes-Mediathek hinzufügen	Einstellung: <ul style="list-style-type: none">• Apple-Geräte HD (Höchste Qualität) Aktion für Auftrag: <ul style="list-style-type: none">• Zur iTunes-Mediathek hinzufügen	Erstellen Sie eine H.264-Datei, die mit Apple-Geräten kompatibel ist, und fügen Sie die Datei dann automatisch Ihrer iTunes-Mediathek hinzu.
Blu-ray erstellen	Einstellungen: <ul style="list-style-type: none">• Dolby Digital• H.264 für Blu-ray Aktion für Auftrag: <ul style="list-style-type: none">• Blu-ray-Disc erstellen	Erstellen Sie einen H.264-Elementary-Stream und eine Dolby Digital-Audiodatei und brennen Sie die Dateien dann automatisch auf eine DVD.
DVD erstellen	Einstellungen: <ul style="list-style-type: none">• Dolby Digital• MPEG-2 für DVD Aktion für Auftrag: <ul style="list-style-type: none">• DVD erstellen	Erstellen Sie einen MPEG-2-Elementary-Stream und eine Dolby Digital-Audiodatei und brennen Sie die Dateien dann automatisch auf eine DVD.
Für HTTP-Live-Streaming vorbereiten	Einstellungen: <ul style="list-style-type: none">• Audio für HTTP-Live-Streaming• Breitband (Hoch)• Breitband (Gering)• Mobilfunk (Hoch)• Mobilfunk (Gering)• Wi-Fi (Hoch)• Wi-Fi (Gering) Aktion für Auftrag: <ul style="list-style-type: none">• Für HTTP-Live-Streaming vorbereiten	Erstellen Sie eine Reihe von MPEG-4-Dateien und laden Sie die Dateien dann automatisch auf den von Ihnen angegebenen Server hoch. Die Dateien sind mit Geräten kompatibel, die MPEG-4-Dateien mit H.264-verschlüsselten Videosignalen wiedergeben können, beispielsweise Smartphones.
Auf Facebook veröffentlichen	Einstellung: <ul style="list-style-type: none">• HD 720p Aktion für Auftrag: <ul style="list-style-type: none">• Auf Facebook veröffentlichen	Erstellen Sie eine H.264-Datei und veröffentlichen Sie sie dann automatisch in Ihrem Facebook-Account.
Auf Vimeo veröffentlichen	Einstellung: <ul style="list-style-type: none">• HD 720p Aktion für Auftrag: <ul style="list-style-type: none">• Auf Vimeo veröffentlichen	Erstellen Sie eine H.264-Datei und veröffentlichen Sie sie dann automatisch in Ihrem Vimeo-Account.
Auf YouTube veröffentlichen	Einstellung: <ul style="list-style-type: none">• HD 720p Aktion für Auftrag: <ul style="list-style-type: none">• Auf YouTube veröffentlichen	Erstellen Sie eine H.264-Datei und veröffentlichen Sie sie dann automatisch in Ihrem YouTube-Account.

Verteilte Umcodierung

Compressor 4.1 vereinfacht die verteilte Verarbeitung – die Aufteilung von Umcodierungsarbeit auf mehrere Computer oder Computerprozessoren.

Was bisher in Compressor 4.0 als „Cluster“ bezeichnet wurde, wird nun eine „Gruppe“ von Computern genannt. Um eine Gruppe von Computern zu konfigurieren und die verteilte Verarbeitung einzurichten, aktivieren Sie den Zugriff auf Ihren Computer und erstellen dann eine Reihe freigegebener Computer. Wenn Sie einen Computer nicht in Ihrem Netzwerk finden können, können Sie ihn der Computerliste manuell hinzufügen.

Hinweis: In Compressor 4.1 wird das verteilte Rendering für andere Programme nicht unterstützt.



So machen Sie Ihren Computer für andere Computer in Ihrem Netzwerk verfügbar

1. Wählen Sie „Compressor > Einstellungen“ aus.
2. Wählen Sie „Mein Computer“ aus.
3. Aktivieren Sie bei Bedarf „Anderen Computern erlauben, Stapel auf meinem Computer zu verarbeiten“.
4. Um den Zugriff auf Ihren Computer zu steuern, aktivieren Sie das Markierungsfeld „Benötigt Kennwort“ und geben Sie ein Kennwort in das Textfeld ein.
Wenn andere Benutzer Ihren Computer einer Gruppe für die verteilte Verarbeitung hinzufügen möchten, müssen sie sich zunächst mit diesem Kennwort authentifizieren.

So erstellen Sie eine Gruppe freigegebener Computer

Nachdem Sie Ihren Computer für andere Computer verfügbar gemacht haben, können Sie eine Gruppe freigegebener Computer zum Umcodieren Ihrer Stapel erstellen.

1. Wählen Sie „Compressor > Einstellungen“ aus.
2. Wählen Sie „Freigegebene Computer“ aus.
3. Klicken Sie unten in der Liste der freigegebenen Computer (links) auf die Taste „Hinzufügen“ .
4. Der Liste wird eine neue Gruppe „Ohne Titel“ hinzugefügt.
5. Doppelklicken Sie auf die Gruppe „Ohne Titel“, um sie auszuwählen, und geben Sie dann einen neuen Namen für die Gruppe ein.
6. Aktivieren Sie in der Liste der verfügbaren Computer (rechts) das Markierungsfeld neben den einzelnen Computern, die Sie der Gruppe hinzufügen möchten.

Wenn ein Computer nicht in Ihrer Liste der Computer angezeigt wird, können Sie ihn der Liste mithilfe seiner IP-Adresse hinzufügen.

Wichtig: Wenn Sie einen Xsan-Dateiserver verwenden, deaktivieren Sie „Automatische Dateifreigabe aktivieren“ im Bereich „Freigegebene Computer“ der Compressor-Einstellungen. Dadurch wird sichergestellt, dass Ihre umcodierten Dateien nicht unnötigerweise separat in jeden Knoten kopiert werden. Beachten Sie, dass der Computer, über den Sie den Auftrag senden, im Netzwerk verbleiben und Compressor auf ihm geöffnet sein muss, damit die Sitzung für die verteilte Umcodierung erfolgreich ausgeführt wird.

So entfernen Sie eine Gruppe freigegebener Computer

- Wählen Sie im Bereich „Freigegebene Computer“ der Compressor-Einstellungen in der Liste auf der linken Seite eine Gruppe aus und klicken Sie dann auf die Taste „Entfernen“ .

So codieren Sie einen Auftrag mithilfe einer Gruppe von Computern um

- Wählen Sie oben links im Compressor-Fenster im Menü „Verarbeiten mit“ eine Gruppe aus und klicken Sie dann auf „Stapel senden“.