

过渡到 Compressor 4.1

白皮书 2013 年 12 月

White Paper Transition to Compressor 4.1 2

目录

3	简介
_	1-1/1

- 4 新界面
 - "当前"视图
 - "活跃"视图
 - "已完成"视图
- 6 基本编码工作流程
- 8 目的位置
- 11 分布式转码

White Paper Transition to Compressor 4.1

3

简介

Compressor 4.1 引入了经过改进的全新界面和各种不同于以往 Compressor 版本的工作流程增强功能。本文稿根据转码工作流程的主要部分进行编写,通过与Compressor 4.0.7 应用软件进行对比,讨论了如何完成 Compressor 4.1 中的重要任务。

新界面

Compressor 4.1 的界面现在为黑色的中性背景,与 Final Cut Pro X 和 Motion 5 的背景完全相同,可以提高颜色感知度并将焦点放在您的媒体上。



"当前"视图

"当前"视图是 Compressor 的默认视图,您可以在其中准备、预览并提交转码作业。当您首次打开 Compressor 时,"当前"视图会显示两个基本区域:

- "预览"区域:界面上半部分的一个查看器,显示媒体文件在转码后的外观和 声音的预览。
- "批处理"区域: "预览"区域下方的区域, 您可以在其中添加要转码的媒体源文件。

您可以向左右两侧扩展"当前"视图,以显示更多区域:

- "设置与位置"面板: 点按 Compressor 窗口左上角的"设置与位置"按钮可向界面左侧扩展此区域。通过"设置"面板可以快速访问所有内建和自定义转码设置。同样地,通过"位置"面板可以快速访问所有内建存储位置和您创建的任何自定义存储位置。
- "检查器"面板: 点按 Compressor 窗口右上角的"检查器"按钮可向界面右侧扩展此区域。当您选择"设置"面板、"位置"面板或"批处理"区域中的某个项目时,"检查器"面板会显示关于该项目的信息,并且您可通过该面板访问更多高级选项和功能。

"活跃"视图

点按界面顶部的"活跃"按钮可切换到"活跃"视图。在"活跃"视图中, Compressor 窗口会显示关于当前正在转码的批处理(及其构成作业)的状态 信息。在此视图中,您可以监视进度并暂停或取消转码流程。

"已完成"视图

点按界面顶部的"已完成"按钮可切换到"已完成"视图。在"已完成"视图中,Compressor 窗口会显示关于已成功转码以及未能成功转码的批处理和作业的信息。

点按某个批处理旁边的显示三角形可查看其构成作业和输出文件。选择该列表中的一个批处理、作业或输出文件可在"检查器"面板中查看更多信息。

基本编码工作流程

Compressor 4.1 中的转码工作流程与 Compressor 4.0.7 中的工作流程类似。但是,Compressor 4.1 中输出文件的存储位置(在 Compressor 4.0.7 中称为*目的位置*)现在称为*位置*。

此外,在 Compressor 4.1 中,术语"目的位置"指的是一种包含编码步骤及转码后操作(如刻录 DVD 光盘或上传到 YouTube 等视频共享网站)的转码设置。



已准备好进行转码的批处理 (包含两项作业)

在 Compressor 4.1 中对一批源媒体文件进行转码

- 1. 点按"批处理"区域中的"添加文件"按钮。
- 2. 在出现的文件窗口中,选择一个源媒体文件,然后点按"添加"。
- 3. 在出现的"设置"窗口中执行以下操作:
 - 从列表中选择一个或多个转码设置。
 基本设置 ➡ 会应用转码说明;目的位置 ➡ 会应用编码说明及转码后操作(例如上传到 Vimeo)。
 - · 从弹出式菜单中选取一个存储位置。
- 4. 完成设置和位置选择后,点按"好"。 新作业即会显示在"批处理"区域中,还会显示源文件的缩略图和转码输出说明 (设置、位置和文件名)。
- 5. 要添加另一个作业,请从"批处理"区域下方的"添加"弹出式菜单中 + · 选取"添加文件",在出现的文件窗口中选择一个或多个媒体文件,然后点按"添加"。

系统将会为您选择的每个源媒体文件创建一个新作业。

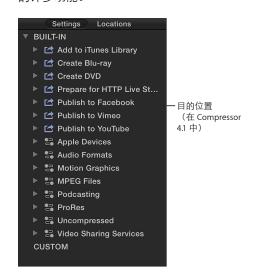
- 6. 要将转码信息添加到新作业,请点按缩略图下面的"添加输出"按钮,在出现的窗口中应用设置和位置,然后点按"好"。
 - 或者,您也可以将设置或目的位置从"设置"面板(在 Compressor 窗口的左侧)拖移到该作业。
- 7. 点按"开始批处理"以在批处理中对作业进行转码。 转码开始后,Compressor 窗口便会切换到"活跃"视图,您可以在其中监视转码 过程。

目的位置

在 Compressor 4.1 中,目的位置是与转码后操作合并的转码说明,如刻录 DVD 光盘或上传到 YouTube 或 Vimeo 等视频共享网站。您可以从若干内建目的位置(位于"设置"面板中且标有此图标: (二) 中选择,或者为自定义转码任务创建您自己的目的位置。



在 Compressor 4.1 中,目的位置复制了之前 Compressor 4.0 的批处理模板中提供的许多功能。





"设置"面板中提供了以下内建目的位置:

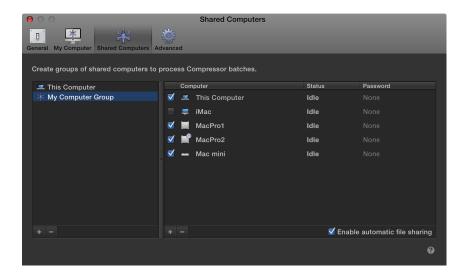
内建目的位置	包含	用于
添加到 iTunes 资料库	设置: Apple 设备 HD(最佳质量) 作业操作: 添加到 iTunes 资料库	创建 Apple 设备兼容的 H.264 文件,然后自动将该文件添加到 iTunes 资料库。
创建蓝光	设置: Dolby Digital 适用于蓝光的 H.264 作业操作: 创建蓝光光盘	创建 H.264 基本码流和 Dolby Digital 音频文件,然后自动将这些 文件刻录到 DVD。
创建 DVD	设置: Dolly Digital 适用于 DVD 的 MPEG-2 作业操作: 创建 DVD	创建 MPEG-2 基本码流和 Dolby Digital 音频文件,然后自动将这些 文件刻录到 DVD。
准备 HTTP 实时流	设置: HTTP 实时流的音频 宽带高 宽带低 蜂窝移动网络高 蜂窝移动网络低 Wi-Fi高 Wi-Fi低 作业操作:	创建一组 MPEG-4 文件,然后自动 将这些文件上传到您指定的服务 器。这些文件与能够播放 MPEG-4 文件(含 H.264 编码的视频)的设 备兼容,如智能手机。
发布到 Facebook	 准备 HTTP 实时流 设置: HD 720p 作业操作: 发布到 Facebook 	创建 H.264 文件,然后自动将其发 布到您的 Facebook 帐户。
发布到 Vimeo	设置:	创建 H.264 文件,然后自动将其发布到您的 Vimeo 帐户。
发布到 YouTube	设置: • HD 720p 作业操作: • 发布到 YouTube	创建 H.264 文件,然后自动将其发 布到您的 YouTube 帐户。

分布式转码

Compressor 4.1 简化了分布式处理,这是一种在多台电脑或电脑处理器间共享转码工作的行为。

以前 Compressor 4.0 中的"群集"现在称为电脑"群组"。要配置一组电脑并设置分布式处理,请启用对电脑的访问权限,然后创建一组共享的电脑。如果无法在网络上找到电脑,可以手动将其添加到电脑列表中。

注: Compressor 4.1 不支持其他应用软件的分布式渲染。



使您的电脑对网络上的其他电脑可用

- 1. 选取 "Compressor" > "偏好设置"。
- 2. 选择"我的电脑"。
- 3. 如有必要,请打开"允许其他电脑在我的电脑上执行批处理"。
- 4. 要控制对您电脑的访问权限,请选中"需要密码"注记格并在文本字段中输入 密码。

如果其他用户想要将您的电脑添加到分布式处理群组,他们必须先通过此密码进行鉴定。

创建一组共享的电脑

使您的电脑对其他电脑可用后,您可以创建一组共享的电脑以对批处理进行 转码。

- 1. 选取 "Compressor" > "偏好设置"。
- 2. 选择"共享的电脑"。
- 3. 在左侧共享的电脑列表底部,点按"添加"按钮 +。
- 4. 一个新的"未命名"群组便会添加到列表中。
- 5. 连按"未命名"群组以将其选中,然后为该群组键入一个新名称。
- 6. 在右侧的可用电脑列表中,选中您要添加到该群组的每台电脑旁边的注记格。 如果某台电脑未出现在您的电脑列表中,您可以使用该电脑的 IP 地址将其添加到 列表中。

重要信息:如果您使用的是 Xsan 文件服务器,请取消选中 Compressor 偏好设置的"共享的电脑"面板中的"启用自动文件共享"。这可确保已转码的文件不会被不必要地分别拷贝到每个节点。请注意,您提交作业的电脑必须一直在网络上,并且 Compressor 保持打开状态,这样分布式转码会话才能成功。

移除一组共享的电脑

• 在 Compressor 偏好设置的"共享的电脑"面板中,从左侧的列表中选择一个群组,然后点按"移除"按钮 —。

使用一组电脑对作业进行转码

·从 Compressor 窗口左下方的"处理方法"菜单中选取一个群组,然后点按"提交批处理"。