



# 使用 Final Cut Pro X 資料庫 管理媒體

白皮書  
2014 年 6 月

# 目錄

- 3 簡介
- 4 **Final Cut Pro X 10.1 的新功能**
  - 資料庫
  - 受管理和外接媒體
  - 產生的媒體
- 6 將計畫案和事件更新至 **Final Cut Pro X 10.1**
  - 更新之前
  - 選取更新計畫案和事件的選項
  - 手動更新計畫案和事件
- 9 關於 **Final Cut Pro** 資料庫
  - 資料庫
  - 事件
  - 計畫案
  - 剪輯片段
- 12 管理媒體、資料庫和封存檔
  - 檢視和設定儲存位置
  - 使用受管理和外接媒體
  - 使用產生的媒體
  - 管理媒體和資料庫
  - 備份資料庫和計畫案
  - 封存作品
  - 與其他編輯合作

# 簡介

媒體管理是現今以檔案為基礎的後期製作工作流程的核心，而 Final Cut Pro X 10.1 包含一些重大的變更，將有助於改善和加速您日後的所有工作。本文將詳述整理媒體和計畫案的新方法，包括從舊版 Final Cut Pro X 更新的重要準備步驟。

更新現有的計畫案和事件之前，請參閱「[Final Cut Pro X 10.1 的新功能](#)」，瞭解 Final Cut Pro X 10.1 重要變更的摘要說明。「[將計畫案和事件更新至 Final Cut Pro X 10.1](#)」有更新程序的詳細說明。本文的其餘部分則說明對於規劃未來後期製作工作流程非常重要的詳細策略與最佳實務。

關於 Final Cut Pro X 功能的詳盡資訊請見應用程式的「輔助說明」選單或線上輔助說明，網址為 <http://help.apple.com/finalcutpro>。

# Final Cut Pro X 10.1 的新功能

Final Cut Pro X 10.1 的重要變更是改成以作品為主的資料庫格式，以利整理媒體。這種新的資料庫模式可讓編輯容易地將特定作品的所有媒體集中在單一位置，然後視需要讓作品上線和離線。

在更新至 Final Cut Pro X 10.1 之前，資料庫模式中有幾個新概念務必要瞭解。

## 資料庫

在 Final Cut Pro X 10.1 中，資料庫代表整理工作的新方式。資料庫可將多個事件和計畫案集中在同一處。當您第一次開啟 Final Cut Pro X 10.1 時，它會在 Movies 檔案夾中建立資料庫檔案。當您建立新計畫案或事件時，就會自動納入到現用的資料庫中。資料庫會追蹤所有媒體檔案、已編輯的計畫案以及相關聯的元資料。

您可以同時開啟多個資料庫，而且可以輕鬆地在資料庫之間拷貝事件和計畫案。這可讓您輕鬆快速地將媒體、元資料和創意作品搬移到其他系統，方便在可攜式電腦上編輯、與其他編輯合作，或封存計畫案和媒體。

在 Final Cut Pro X 10.1.2 或以上版本中，您可以使用 Library Properties（資料庫屬性）檢閱器檢視和設定每個資料庫的儲存位置。您可以選擇將檔案儲存在資料庫內，或資料庫外選擇的位置。您可以針對三類檔案設定儲存位置：

- 媒體：已輸入的檔案、代理和已最佳化的檔案以及已統整的檔案
- 快取：算圖檔案、分析檔案、縮圖和音訊波形檔案
- 備份：資料庫的備份

## 受管理和外接媒體

輸入特定資料庫的媒體會儲存在該資料庫內，稱為受管理媒體。媒體也可以輸入或拷貝到連接卷宗上的任何位置，並連結到資料庫作為外接媒體。多個使用者可以在共享儲存空間上立即存取此外接媒體，包括儲存區域網路 (SAN)，例如 Apple 的 SAN 檔案系統 Xsan。

如果您想要共享受管理媒體的存取權，可以隨時使用 Consolidate (統整) 指令將它轉換為外接媒體。您也可以使用 Consolidate (統整) 指令收集外接媒體作為資料庫內的受管理媒體，以方便傳輸或封存。

## 產生的媒體

算圖檔案、已最佳化的檔案以及代理檔案均視為產生的媒體，因為在原始媒體輸入後，系統會在背景建立這些檔案。在 Final Cut Pro X 10.1.2 或以上版本中，所有產生的媒體均可以是受管理或外接媒體。為了在移動或封存資料庫之前節省儲存空間，您可以移除算圖檔案、最佳化檔案或代理檔案。在資料庫之間拷貝計畫案時，並不會拷貝算圖檔案，因為算圖檔案可以很快產生。

# 將計畫案和事件更新至 Final Cut Pro X 10.1

## 更新之前

若要使用舊版 Final Cut Pro X 中建立的計畫案和事件，您必須將其更新至 10.1 版。您可以在第一次開啟 Final Cut Pro X 10.1 時更新現有計畫案和事件，或可以稍後再更新。

**重要事項：**在永久更新為新格式之前，最好先將檔案備份起來（在更新過程中，您也可以選擇將舊計畫案和事件檔案儲存在另外的檔案夾中）。將計畫案和事件更新到 Final Cut Pro X 10.1 之後，這些項目就無法搭配舊版 Final Cut Pro 使用。備份 Final Cut Pro 應用程式的目前拷貝可讓您將檔案搬移到其他 Mac，並視需要使用 Final Cut Pro 10.0.9 版繼續在這些計畫案上作業。如需備份檔案和 Final Cut Pro 應用程式的更多資訊，請前往「[Final Cut Pro X 10.1：如何在更新前備份重要檔案](#)」和「[Final Cut Pro 支援](#)」網頁。

當計畫案和事件更新時，會出現下列情況：

- 針對包含名為 Final Cut Projects 或 Final Cut Events 的檔案夾的每個連線卷宗，Final Cut Pro 會建立以卷宗名稱命名的新資料庫。現有的計畫案和事件會搬移到新資料庫中。
- 每個連線卷宗上的所有計畫案均會收集在名為 Updated Projects 的新事件中，而此事件會放到該卷宗的新建立資料庫中。
- 如果您的計畫案資料庫在更新前已有計畫案檔案夾，計畫案檔案夾的名稱會以關鍵字指派給這些檔案夾中的計畫案。
- 為了讓新資料庫具備獨立性，Final Cut Pro 會將其他卷宗上的任何現有複合剪輯片段或 Multicam 剪輯片段拷貝到新資料庫中。
- 如果您有計畫案和事件連結到其他卷宗上的事件媒體，Final Cut Pro 會為該媒體建立 Final Cut External Media 檔案夾。更新之後，您可以使用 Consolidate（統整）指令將連結的媒體拷貝到與連結事件相同的卷宗。
- 在更新完成後，系統會顯示訊息，詢問您是否要將舊計畫案和事件檔案移到「垃圾桶」。如果您選擇將檔案移到「垃圾桶」，但因故需要回頭處理這些檔案，可以使用 Finder 中的「檔案」>「還原」指令，將這些檔案回復到原來的位址。不過，清空「垃圾桶」之後，就無法回復刪除的計畫案和事件。

附註：更新程序期間絕不會將媒體檔案移到「垃圾桶」或刪除。

## 選取更新計畫案和事件的選項

如果您在 Final Cut Pro 中有任何現有的計畫案和事件，當您第一次開啟 Final Cut Pro X 10.1 時，會出現更新這些項目的選項。

若要在第一次開啟 **Final Cut Pro X 10.1** 時更新計畫案和事件在出現的視窗中，選擇下列其中一個選項：

- **Update All (全部更新)**：按一下 Update All (全部更新) 可讓 Final Cut Pro 將您現有的計畫案和事件分門別類整理到資料庫中。這是最簡單的選項。每個卷宗上的計畫案和事件會合併到該卷宗的單一資料庫中。更新之後，您可以整理資料庫和事件來配合特定的工作流程。
- **Update Later (稍後更新)**：如果您不確定該怎麼做，可以將更新延後再進行。當您選擇此選項時，系統會建立新資料庫。您可以立即開始使用 Final Cut Pro X 10.1 來建立新事件和計畫案。您可以稍後隨時選擇 File (檔案) > Update Projects and Events (更新計畫案和事件) 來更新現有的事件和計畫案。
- **Locate (尋找)**：如果您已在 Xsan 卷宗上使用 SAN 位置，可以按一下 Locate (尋找) 導覽並更新 SAN 位置檔案夾。您可以選取卷宗、SAN 位置或任何包含 Final Cut Projects 或 Final Cut Events 檔案夾的檔案夾，然後進行更新。這會在原始計畫案和事件所在的檔案夾旁建立新資料庫。此手動更新可以隨時進行；例如，當您第一次開啟 Final Cut Pro X 10.1 時，可能並未連接 SAN 位置。

附註：任何 Final Cut Projects 或 Final Cut Events 檔案夾內的所有計畫案和事件必須同時更新，以便能夠正確解析內容、複合剪輯片段和 Multicam 剪輯片段的參考。您無法更新單一計畫案或事件。

在更新程序期間，Final Cut Pro 會詢問您是否要將更新計畫案和事件的舊版本移到「垃圾桶」。如果您這麼做，但稍後因故需要舊計畫案（例如，系統上有多個使用者尚未更新），可以開啟「垃圾桶」、選取檔案，然後選擇「檔案」>「還原」，將檔案回復到原來的位置。不過，清空「垃圾桶」之後，就無法回復刪除的計畫案和事件。

附註：「還原」指令不適用於 SAN 位置。

重要事項：在更新程序期間，Final Cut Pro 不會自動跨卷宗拷貝媒體（以避免不必要的拷貝）。因此，在儲存裝置或網路上的邏輯位置為每個資料庫統整來源媒體檔案，是在更新後的一個不錯的起點。如需詳細資訊，請參閱「[統整](#)」。

## 手動更新計畫案和事件

在某些情況下，您需要在初始更新後再更新事件和計畫案，包括：

- 初始更新期間未連線的卷宗上的事件和計畫案，或是 SAN 位置中的事件和計畫案
- 未儲存在連線卷宗根目錄層級，或是儲存在重新命名檔案夾中的事件和計畫案
- 使用 Intelligent Assistance 的 Event Manager X 應用程式時離線的計畫案、事件或事件集合
- 所有計畫案和事件（如果在首次看到更新選項時按下了 Update Later（稍後更新））

### 若要手動更新計畫案和事件

1. 如有必要，連線包含您要更新的計畫案和事件的卷宗，然後開啟 Final Cut Pro。
2. 選擇 File（檔案）> Update Projects and Events（更新計畫案和事件）。
3. 當更新視窗出現時，按一下上面「[選取更新計畫案和事件的選項](#)」所述的其中一個更新選項。

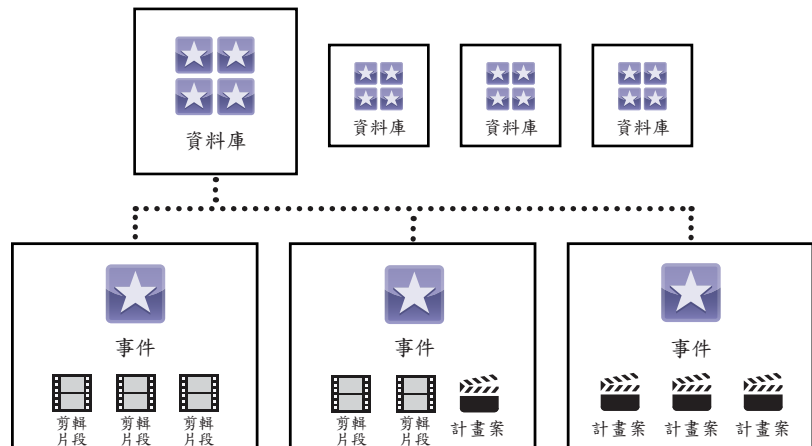


# 關於 Final Cut Pro 資料庫

在 Final Cut Pro X 10.1 中，事件會在資料庫中分門別類整理。事件包含計畫案和剪輯片段。

## 資料庫

Final Cut Pro X 10.1 以 Aperture 等應用程式所採用的資料庫概念為基礎，根據專業視訊後期製作工作流程需求量身打造而成。您可以將資料庫想成具備獨立性的工作單位，例如作品或作業。



新資料庫模式的幾個重要層面如下：

- **具備獨立性：**資料庫具備獨立性，無須依賴其他資料庫的內容。資料庫可參考外部媒體，但不會參考其他資料庫中的剪輯片段。這可簡化封存完成工作的程序。如需詳細資訊，請參閱「[封存作品](#)」。
- **單一資料庫檔案：**資料庫檔案是檔案系統中的單一套件，其中包含所有資料庫和其他支援的檔案。這可包括產生的媒體，例如分析檔案、算圖檔案、最佳化媒體、代理媒體、縮圖、音訊波形等等。您可以拷貝和搬移這個單一資料庫檔案，輕鬆地將所有工作傳送到指定的作業或作品上。
- **受管理或外接媒體：**任何來源媒體（相機檔案、音訊檔案、靜態相片或其他影片）可位於資料庫檔案內（作為受管理媒體），或位於資料庫檔案外部的儲存裝置或網路上任何位置的檔案夾中。您也可以選擇將算圖檔案、最佳化檔案或代理檔案保存在資料庫內（作為受管理檔案）或外部檔案夾中。受管理資料庫可以方便地拷貝或搬移與單一作品關聯的所有媒體檔案。\*另一方面，外接媒體可讓您更輕鬆地與多個使用者共享媒體。例如，您可以將外接媒體儲存在共享儲存空間中，例如儲存區域網路（SAN）。
- **支援多個資料庫：**在 Final Cut Pro X 10.1 中，您可以在應用程式中同時開啟多個資料庫。例如，您可以使用資料庫存放資料片，或用來在編輯目前的作品時從舊作品提取鏡頭。如需在資料庫之間搬移或拷貝作品的詳細資訊，請參閱「[管理媒體和資料庫](#)」。

特定資料庫的使用方式取決於作品和工作流程的性質，但通則是特定作業的所有媒體檔案均包含在資料庫內。以下是一些可能的資料庫工作流程範例：

- **長片電影：**一部電影可能包含以事件為單位的多天或多週毛片，以及最終電影的許多初步剪輯畫面。多位剪接人員可以輕鬆地在其資料庫拷貝之間交換事件。
- **戲劇影集：**資料庫可包含製作一集的所有素材。如果要使用前一集的內容，可以開啟該資料庫並將媒體或事件拷貝到目前的資料庫。
- **實境節目（以季為單位）：**實境節目的拍攝時間較長，而且會根據拍攝到的內容建構故事情節。媒體通常可跨多集使用，但跨季的共同點並不多，因為角色和故事情節變動的幅度可能會很大。
- **廣告活動：**當您在處理特定活動的一系列廣告時，可能會在多個場景共享媒體和內容（產品靜態相片、分鏡腳本等）。
- **婚禮或其他場合：**整場婚禮的內容可用於各種不同類型的交付形式（網站、DVD 等），但一場婚禮的內容很少用於其他婚禮的計畫案。由於同時可以開啟多個資料庫，因此標準化或可重複使用的內容可從使用者建立的「資料片內容資料庫」取得。

\*動作計畫案（例如效果、過場效果和產生器）和協力廠商效果並非在資料庫內管理，必須另行追蹤和封存。請參閱「[封存作品](#)」。

## 事件

事件類似檔案夾，可存放剪輯片段和計畫案。您可以在事件之間輕鬆拷貝或移動剪輯片段和計畫案來整理這些項目。事件可能代表一整天的拍攝內容、一集戲劇影集、實境節目的某個地點、婚禮的一部分（例如接待或儀式）或一系列的編輯計畫案。

使用事件當做可交接給團隊其他剪輯人員或助理的「集合」，是善用資料庫模式的一種方式。例如，助理剪接人員可建立事件來存放一天的毛片，然後將此事件交給主剪接人員，接著該剪接人員可以建立事件來包含其針對電影某個場景或片段所剪接的鏡頭，然後再交回給助理。

## 計畫案

計畫案相當於時間列中的編輯序列。計畫案可以是完整的電影或影集，或可以是需要交接的片段。

在 Final Cut Pro X 10.1 中，計畫案現在包含在事件內。將計畫案放入「轉移事件」（在轉移資料庫中）可讓您將項目整理得更有條不紊，並與在相同作品上作業的其他人交流。

## 剪輯片段

剪輯片段是編輯計畫案中最基本的元素。剪輯片段可分兩種。

### 標準剪輯片段

標準剪輯片段由硬碟上來源媒體檔案的連結所組成。這些剪輯片段還包含時間碼、關鍵字、標記等元資料。標準剪輯片段可以是包含雙系統音效、字幕或產生器的同步片段。每當您將事件的標準剪輯片段新增到時間列時，新的時間列剪輯片段就是原事件剪輯片段的拷貝。

### 參考剪輯片段

參考剪輯片段由瀏覽器中的「父」剪輯片段和時間列中回頭參考父剪輯片段的「子」剪輯片段所組成。子剪輯片段的好處是輕量，同時又能回頭參考父剪輯片段的複雜度。當您編輯任何參考剪輯片段的內容時，實際上是編輯瀏覽器的父剪輯片段。對剪輯片段進行的任何變更會由其所有子剪輯片段繼承。參考剪輯片段包括複合剪輯片段和 Multicam 剪輯片段。

- **複合剪輯片段**：您可以使用複合剪輯片段將時間列或瀏覽器中任何剪輯片段組合群組在一起，並將剪輯片段以巢狀嵌於其他剪輯片段內。在時間列中，複合剪輯片段與其他剪輯片段無異。
- **Multicam 剪輯片段**：Multicam 剪輯片段是由共通同步點群組在一起和同步的一組剪輯片段。您可以使用 Multicam 剪輯片段即時編輯多攝影機拍攝的素材或其他已同步的素材。在「視角檢視程式」可以檢視同時播放的各個角度，並輕鬆進行剪接和切換。

# 管理媒體、資料庫和 封存檔

為求最大的效率和創意，您可以視特定工作流程所需整理資料庫和媒體。您可以重新命名資料庫，並在資料庫之間拖移事件。您也可以從事件、計畫案或剪輯片段集合建立新資料庫。

在 Final Cut Pro X 10.1.2 或以上版本中，您可以完整控制輸入檔案和產生的媒體（包括代理檔案、最佳化、算圖和快取檔案）的儲存位置。此外，您可以從 Final Cut Pro 內輕鬆地刪除最佳化、代理和算圖檔案。

如需詳細資訊，請參閱 Final Cut Pro X 輔助說明，網址為 <http://help.apple.com/finalcutpro>。

## 檢視和設定儲存位置

在 Final Cut Pro X 10.1.2 或以上版本中，您可以使用 Library Properties（資料庫屬性）檢閱器檢視和設定媒體檔案、快取檔案和資料庫備份檔案的儲存位置。您可以將這些檔案儲存在資料庫內或您選擇的外部檔案夾中。您也可以收集（「統整」）所有檔案作為資料庫內的受管理媒體，以方便傳送或封存。

### 若要檢視和設定資料庫儲存位置

1. 在 Libraries（資料庫）列表中選取資料庫。
2. 若要開啟 Library Properties（資料庫屬性）檢閱器，請執行下列其中一項：
  - 選擇 File（檔案）> Library Properties（資料庫屬性）（或按 Control-Command-J）。
  - 按一下工具列中的 Inspector（檢閱器）按鈕。

檢閱器會顯示所選資料庫的儲存位置設定。Media Locations（媒體位置）區段會列出現有媒體位置，包括每個儲存裝置上儲存的原始、最佳化和代理媒體總數量（這是所選資料庫先前輸出或產生的媒體）。

3. 若要變更儲存位置設定，請按一下 Modify Settings（修改設定）。

視窗隨即出現，其中有三個可用來設定儲存位置的彈出式選單。根據預設，媒體和快取檔案會儲存在資料庫內，而資料庫的備份會儲存在 Movies 檔案夾中。

4. 若要變更儲存位置，請從下列任何彈出式選單選擇 Choose（選擇）：
  - *Media*（媒體）：設定輸入的檔案、代理和最佳化檔案以及統整檔案的位置。
  - *Cache*（快取）：設定算圖檔案、分析檔案、縮圖和音訊波形檔案的位置。
  - *Backups*（備份）：設定資料庫備份的位置。

如果您不想要 Final Cut Pro 備份資料庫，請從 Backups（備份）選單中選擇 Do Not Save（不儲存）。

5. 導覽至新儲存位置的檔案夾，然後按一下 Choose（選擇）。
6. 完成設定儲存位置後，按一下 OK（好）。

Final Cut Pro 會使用新的儲存位置儲存日後的來源媒體檔案輸入、快取檔案和備份。

重要事項：現有來源媒體和備份檔案會保留在原來的位址。若要變更現有來源媒體和備份檔案的位址，請參閱以下的「若要統整資料庫的媒體檔案」。如果您變更了快取儲存位置，Final Cut Pro 會提議將現有作用中的算圖檔案搬移到新位置。

#### 若要統整資料庫的媒體檔案

1. 在 Library Properties（資料庫屬性）檢閱器中，按一下 Consolidate（統整）。
2. 如果您想包含最佳化和代理媒體，請選擇出現的視窗中的註記框，然後按一下 OK（好）。

Final Cut Pro 會將媒體拷貝到選取的資料庫檔案或外部儲存位置中。

如需統整資料庫、事件和計畫案的詳細資訊，請參閱以下的「統整」一節。

## 使用受管理和外接媒體

攝影機原始檔是攝影機和其他錄影裝置在製作程序期間所建立的內容。這些內容是最寶貴的製作組件，因為無法事後再重新建立。因此，小心整理和追蹤原始內容以供所有需要這些內容的作品使用，是非常重要的。Final Cut Pro X 提供兩種方法來追蹤原始攝影機媒體。

### 受管理媒體

所有原始內容均位於資料庫檔案內，並隨著檔案四處移動。這有幾個好處，包括易於封存、發佈和整理。不過，將內容儲存在資料庫檔案內部的話，與其他剪接人員以及與 Motion 和 Adobe Photoshop 等應用程式共享的效率就會變低。

受管理媒體最適用於下列計畫案類型：

- 單一使用者
- 小型計畫案
- 很少共享個別媒體檔案

### 外接媒體

您也可以選擇將原始媒體儲存在資料庫檔案外作為外接媒體。您可以將媒體儲存在電腦、連接的儲存裝置和網路卷宗，包括共享儲存空間和儲存區域網路（例如 Xsan）。任何需要搭配使用應用程式或資料庫都可以看到外接媒體。不過，此優點的代價是在搬移資料庫時，必須一併搬移資料庫所需的任何媒體，以及刪除不再需要使用的來源媒體。Final Cut Pro X 絕不會刪除儲存在資料庫檔案外部的媒體，因為其他資料庫或應用程式可能會參考它。

具有外接媒體的資料庫最適用於下列作品類型：

- 多個使用者
- 中大型計畫案
- 與其他應用程式進行交換

Final Cut Pro X 10.1.2 或以上版本透過 Library Properties（資料庫屬性）檢閱器新增了控制媒體儲存空間的功能。您可以設定資料庫儲存位置，任何新輸入或產生的媒體就會儲存在該處。這表示要輸入原始攝影機檔案的助理或第一人可以將這些檔案儲存在共享儲存空間中。不論原始媒體位於何處，您都可以隨時在資料庫檔案中統整該媒體（作為受管理媒體），或將它移到其他外部位置。

## 使用產生的媒體

Final Cut Pro 內會產生幾種類型的媒體檔案。其中大部分的檔案會儲存在資料庫檔案內，而且可以視需要重新產生。

### 算圖檔案

算圖檔案由資料庫內的多個計畫案和事件共享。為了方便起見，複製的計畫案會共享相同的算圖檔案。您可以刪除計畫案、事件或整個資料庫的算圖檔案，以釋放媒體儲存裝置上的空間。從資料庫或事件刪除產生的檔案時，您可以選擇刪除所有算圖檔案，或只刪除未使用的算圖檔案。

秘訣：為了方便將大型資料庫轉移到其他系統，請先刪除其算圖檔案。您可以在轉移後重新產生算圖檔案。

### 最佳化的媒體、代理媒體和縮圖

如果您正在處理 H.264 等不易有良好編輯效能的長 GOP 格式，可以建立媒體的最佳化或代理版本。在 Final Cut Pro X 10.1.2 和以上版本中，您可以將最佳化檔案、代理檔案和算圖檔案儲存在資料庫以外的外部檔案夾中。在搬移或封存資料庫之前，您可以使用單一指令刪除這些產生的檔案。

最佳化媒體使用 Apple ProRes 422 編解碼器格式，這可在編輯期間提供更佳的效能、更快的算圖時間，以及更佳的色彩品質供合成。

代理媒體是原始媒體的較小畫面大小 Apple ProRes 版本。您可以建立代理檔案，在速度較慢的電腦上大幅改善即時編輯效能。代理媒體在媒體儲存裝置上所佔的空間也少了許多。在所有代理媒體產生之後，您可以使用檢視器右上角的 Viewer Options（檢視器選項）彈出式選單，切換播放代理媒體和較高品質的媒體。

最後是應用程式檔案，包括視訊畫面縮圖檔案和音訊波形縮圖檔案。這些縮圖以視覺方式表示媒體內容。

Final Cut Pro X 中的媒體管理指令可讓您拷貝和搬移最佳化和代理媒體。進行這些作業期間不會拷貝算圖檔案和縮圖，這些檔案可視需要重新產生。

### 分析檔案

Final Cut Pro X 會在背景分析媒體，並建立可供進行光流重新定時、自動色彩平衡調整以及其他作業（如人物偵測）的檔案。

所有分析檔案均可以視需要重新產生，而且會在媒體管理作業期間隨著來源內容一起搬移。

### 管理媒體和資料庫

媒體管理需要採取一些標準工作流程，這些工作流程對於專業後期製作很重要。以下列出一些最重要的媒體管理作業和指令。

#### 拷貝和搬移

Copy（拷貝）和 Move（搬移）指令會將檔案轉移到不同的位置。這會將資料移到最終目的地（搬移）或兩個位置均有資料（拷貝）。除了使用 Copy（拷貝）和 Move（搬移）指令外，您也可以藉由拖移的方式拷貝和搬移剪輯片段和計畫案。

Copy（拷貝）和 Move（搬移）指令的運作方式就如同在 OS X Finder 中於卷宗內以及跨卷宗搬移檔案一樣。在資料庫內拖移項目會搬移項目，而將項目拖移到其他資料庫則會拷貝項目。如果您在拖移資料庫內的項目時按住 Option 鍵，則會拷貝該項目。

**若要在資料庫內搬移剪輯片段或計畫案**

- 將項目拖移到新位置。

受管理和外接媒體檔案不會搬移。只有剪輯片段或計畫案才會搬移。

**若要拷貝資料庫內的剪輯片段或計畫案**

- 按住 Option 並將項目拖移到新位置。

受管理和外接媒體檔案不會拷貝。只有剪輯片段或計畫案才會拷貝。

**若要將剪輯片段或計畫案拷貝到其他資料庫**

- 將項目拖移到其他資料庫中的事件。

受管理媒體檔案會拷貝到新的資料庫。外接媒體檔案則留在原地不動。

附註：您也可以按住 Command 並拖移項目，將項目搬移到其他資料庫。

**若要將剪輯片段新增到其他資料庫中的計畫案**

- 將剪輯片段從瀏覽器拖移到其他資料庫中的時間列。

受管理媒體檔案會拷貝到新的資料庫。外接媒體檔案不會拷貝。

## 統整

Consolidate (統整) 指令會將與特定資料庫、事件或計畫案相關聯的所有媒體收集到單一儲存位置 (使用 Library Properties (資料庫屬性) 檢閱器所設定) 中。此位置可以是資料庫檔案內部 (受管理) 或外部。統整是收集所有媒體進行清理或封存的簡單方式。

- 統整至受管理資料庫可產生方便的套件供封存或轉移。
- 統整至受管理資料庫會將檔案拷貝到資料庫檔案中，原始媒體完全不受影響 (若有其他資料庫或應用程式需要參考它的話)。統整之後，資料庫會連結到受管理媒體。
- 將資料庫統整至外部位置則會將資料庫參考的所有媒體搬移或拷貝到單一位置。資料庫檔案內的媒體會搬移到外部位置，使資料庫檔案變小。已在資料庫檔案外部的所有媒體則會拷貝到新的外部位置。
- Consolidate (統整) 指令也可用來將媒體從外部位置拷貝到另一個外部位置。  
(請使用 Library Properties (資料庫屬性) 檢閱器將儲存位置設為新的外部位置，然後按一下 Library Properties (資料庫屬性) 檢閱器中的 Consolidate (統整)，或選擇 File (檔案) > Consolidate [item] (統整 [項目])。)

Library Properties (資料庫屬性) 檢閱器中的 Consolidate (統整) 按鈕僅會對目前的資料庫作用，但 File (檔案) > Consolidate [item] (統整 [項目]) 指令則可用於資料庫或一或多個事件和計畫案。如需詳細資訊，請參閱 Final Cut Pro X 輔助說明，網址為 <http://help.apple.com/finalcutpro>。

## 刪除產生的檔案

您可以從資料庫或從一或多個事件或計畫案刪除產生的檔案 (算圖檔案、最佳化檔案和代理檔案)。從資料庫或事件刪除產生的檔案時，您可以選擇刪除所有算圖檔案，或只刪除未使用的算圖檔案。

## 合併事件

Merge Events (合併事件) 指令可將多個事件合併為單一事件。如果兩個剪輯片段確為重複項目，則產生的事件就只會包含剪輯片段的一個版本。如果剪輯片段有任何不同之處，則兩個剪輯片段均會保留，讓您可以解決兩者的差異。

## 備份資料庫和計畫案

除了使用全系統備份功能 (例如 Time Machine)，您可以使用 Final Cut Pro X 中的工具自動備份所有創意作品。

## 以快照複製計畫案

除了使用 Duplicate (複製) 指令複製計畫案外，您還可以使用 Final Cut Pro X 10.1 中的 Duplicate Project as Snapshot (以快照複製計畫案)，快速建立具備獨立性的計畫案版本以供稍後使用。此快照和一般計畫案複製品的重要差異在於，所有複合和 Multicam 剪輯片段均為獨立的，因此當您繼續編輯原計畫案時，不會遭到意外更改。



## 備份或回復資料庫

Final Cut Pro X 10.1 加入了定期備份所有資料庫的新功能，萬一發生問題時可以進行回復。

您可以隨時從 Final Cut Pro Backups 檔案夾開啟「已知良好」的資料庫拷貝。此檔案夾可位於其他儲存裝置上或網路上的特定位置，這樣一來，若主要儲存裝置故障，仍會有可用的拷貝可供回復。這些備份包含所有資料庫、事件和計畫案資料庫，但不含媒體。Final Cut Pro 在產生新資料庫備份時，會自動刪除超過幾天的舊備份。

當回復備份資料庫時，會建立新資料庫，讓您視需要將工作資料庫的任何變更搬移至新資料庫中。

附註：進行媒體管理作業期間，不會拷貝備份檔案。

## 封存作品

重要的計畫案需要進行封存。您可以封存計畫案作為釋放儲存空間的短期解決方案，或可以封存計畫案來進行長期儲存，並在需要更新或再利用時擷取。

### 若要封存作品

1. 選取資料庫中要封存的項目，例如一或多個事件或最終計畫案。  
封存檔中包含的媒體會視您選取的項目而定：
  - 選取事件可封存事件中的所有媒體，無論是否用於計畫案中。
  - 選取計畫案可封存計畫案以及該計畫案所需的媒體。這會產生較小的封存檔。
2. 選擇 File (檔案) > Copy [item] to Library (將 [項目] 拷貝到資料庫) > New Library (新增資料庫)、輸入新資料庫的名稱、導覽至新資料庫的位置，然後按一下 Save (儲存)。
3. 在出現的視窗中，執行下列其中一項：
  - 如果想要最小的封存檔：確定未選取 Optimized Media (最佳化媒體) 和 Proxy Media (代理媒體) 註記框。
  - 如果想要包含最佳化或代理媒體 (且拷貝時間和儲存空間不是問題)：選取 Optimized Media (最佳化媒體) 註記框、Proxy Media (代理媒體) 註記框，或兩者都選。
4. 按一下 OK (好)。  
新資料庫 (包含繼承自原資料庫的儲存設定) 隨即出現在 Libraries (資料庫) 列表中。
5. 如果您想要調整新封存資料庫的儲存位置，請選擇 File (檔案) > Library Properties (資料庫屬性) (或按 Control-Command-J) 開啟 Library Properties (資料庫屬性) 檢閱器，然後進行變更。
6. 按一下 Consolidate (統整) 或選擇 File (檔案) > Consolidate Library Files (統整資料庫檔案)，然後按一下 OK (好)。
  - 統整資料庫內的受管理媒體可提供您一個包含稍後所需一切項目的資料庫檔案。
  - 統整至外部位置則會產生要搬移的兩個項目：資料庫和媒體檔案夾。不過，您稍後可以更輕鬆地與多位剪接人員共享此媒體 (例如在儲存區域網路上)。

附註：算圖檔案不會在資料庫之間拷貝。您可以在重新開啟資料庫時重新產生這些檔案。

您也可以將最終計畫案的算圖媒體檔案與最終計畫案的 Final Cut Pro X XML 輸出一起封存。這個 XML 檔案是肉眼可判讀的文字表示，敘述時間列中的編輯序列以及所有編輯計時、內容參考、效果、元資料和其他可用的資訊。這比 EDL 更豐富的封存選擇，可在日後重新建立更精確和完整的計畫案。如需輸出 XML 檔案的詳細資訊，請參閱 Final Cut Pro X 輔助說明，網址為 <http://help.apple.com/finalcutpro>。

除了資料庫外，您還應封存幾個其他項目。這些是您設定新系統來編輯封存資料庫時需要的計畫案元素。

- 動作範本：~/Movies/Motion Templates/ 中建立的任何自定動作範本
- 字體：系統不含的任何自定字體
- 外掛程式：計畫案內使用的任何協力廠商外掛程式，例如 FxPlug 效果、Audio Units 外掛程式或攝影機製造商外掛程式，可供播放特定攝影機格式，例如 RED、Sony XAVC 或 Canon XF

## 與其他編輯合作

您可以利用 Final Cut Pro 內建的強大功能和彈性與團隊其他成員輕鬆有效率地合作。謹慎地管理交接或「易手」程序可讓多人共同合作。

秘訣：為避免混淆計畫案的目前版本，請將媒體和計畫案放在不同的事件中。如此一來，主剪接人員便可以在該用途專屬的事件中控制編輯序列的版本。同時，助理可以使用與剪接人員的工作計畫案分開的純媒體事件傳送媒體（例如毛片）。

將新事件交接給已有工作資料庫的剪接人員時，您可以將事件直接拷貝到工作資料庫，或建立包含事件的轉移資料庫。

### 若要準備毛片

準備媒體供多個使用者共享時，應一律將媒體儲存在外部位置上（媒體儲存裝置或共享網路）。

1. 在新資料庫內，針對每天的毛片建立事件，然後將每天的媒體輸入該天的事件。
2. 使用關鍵字來根據重要的準則（例如場景和片段）分門別類整理媒體。

您也可以視需要建立新剪輯片段：

- 包含雙系統音效的同步剪輯片段
- Multicam 剪輯片段
- 新複合剪輯片段中的粗剪鏡頭，可當作傳統的「連續鏡頭」使用

### 若要交接新資料庫

第一次交接事件給其他剪接人員時，您需要建立包含事件的新資料庫。例如，助理剪接人員可以建立新資料庫來包含要交接給主剪接人員的事件，然後將新資料庫放在共享儲存空間中供使用。

1. 在工作資料庫中，選取要交接的事件。
2. 選擇 File (檔案) > Copy Events to Library (將事件拷貝到資料庫) > New Library (新增資料庫)。

附註：當您交接資料庫時，可以選擇是否要包含最佳化或代理媒體。如果不包含這些檔案，拷貝速度會更快，而且資料庫在目的地媒體儲存裝置上佔用的空間會更少。不過，如果拷貝時間和儲存空間不是問題，而且包含檔案有助於節省剪接人員開始作業的時間，則您應確定一併拷貝了所有產生的媒體。

3. 輸入新資料庫的名稱、導覽至儲存新資料庫的位置，然後按一下 Save (儲存)。
4. 如果您想要隨資料庫一併包含媒體檔案，請執行下列動作：
  - a. 在 Libraries (資料庫) 列表中，選取新資料庫，然後選擇 File (檔案) > Consolidate Library (統整資料庫)。
  - b. 在出現的視窗中，確認資料庫檔案，然後按一下 OK (好)。
5. 當拷貝完成時，選取 Libraries (資料庫) 列表中的新資料庫，然後選擇 File (檔案) > Close Library (關閉資料庫)。
6. 如果新資料庫尚未出現在共享儲存空間中，請將資料庫搬移到可供其他剪接人員存取的位置。

### 若要以拷貝的方式將事件交接至工作資料庫

您可以將新事件從自己的工作資料庫拷貝到其他剪接人員位於共享儲存空間中的工作資料庫。例如，助理剪接人員可以利用這種方法更新主剪接人員的工作資料庫。

1. 在目的地系統上，關閉共享儲存空間或儲存區域網路上的工作資料庫。
2. 在交接的來源系統上，於 Final Cut Pro 中開啟此資料庫 (目的地資料庫)。
3. 將要交接的事件從您的資料庫 (來源資料庫) 拖移至您開啟的目的地資料庫。
  - 當您將事件拷貝到資料庫時，會拷貝事件中的所有剪輯片段，不論在計畫案中使用與否。
  - 如果將計畫案拷貝到資料庫，只會拷貝該計畫案所需的剪輯片段。
  - 如果使用共享儲存空間中的外接媒體，則不會拷貝任何媒體檔案。
4. 當拷貝完成時，選取 Libraries (資料庫) 列表中已更新的目的地資料庫，然後選擇 File (檔案) > Close Library (關閉資料庫)。

第二個剪接人員便可以在其系統上開啟更新的目的地資料庫並繼續作業。

#### 若要使用轉移資料庫將新事件交接至工作資料庫

要將新事件交接至共享儲存空間中的工作資料庫，另一個方式是建立中繼資料庫，或所謂的「轉移」資料庫。例如，助理剪接人員可以建立轉移資料庫來包含要交接給主剪接人員的新事件，然後再將新事件從轉移資料庫拷貝到主剪接人員的工作資料庫。

1. 在要轉移的來源系統上，選取要交接的事件。
2. 選擇 File (檔案) > Copy Events to Library (將事件拷貝到資料庫) > New Library (新增資料庫)。
3. 在出現的視窗中，輸入新資料庫的名稱、導覽至儲存新資料庫的位置，然後按一下 Save (儲存)。
4. 如果您想要將最佳化或代理媒體包含在新的轉移資料庫中，請在出現的視窗中選取適當的註記框，然後按一下 OK (好)。
5. 在 Libraries (資料庫) 列表中，選取新建立的資料庫，然後選擇 File (檔案) > Close Library (關閉資料庫)。
6. 在目的地系統上，選擇 File (檔案) > Open Library (開啟資料庫) > [資料庫名稱]，然後將更新的事件拖移至工作資料庫。

附註：動作範本並未以內容的方式在資料庫內受到管理，而是儲存在 ~/Movies/Motion Templates/ 中。如果計畫案相依於自定字幕或其他動作範本，這些項目必須另外交接。在交接流程的最後一個步驟將更新的動作範本放到共享儲存空間中的集中位置，可確保在計畫案上作業的所有剪接人員能夠隨時存取範本。